

POLSKIE TOWARZYSTWO OCHRONY PTAKÓW

Regionalne Biuro w Olsztynie; ul. Murzynowskiego 18; 10-684 Olsztyn

tel./fax. (89) 533-68-66; e-mail.: emenderska@ptop.org.pl

Olsztyn dn. 1 marca 2012 r.

ZAPROSZENIE DO ZŁOŻENIA OFERTY W TRYBIE KONKURSOWYM

Polskie Towarzystwo Ochrony Ptaków z siedzibą w Białowieży 17-230, ul. Kolejowa-Wejmutka (adres korespondencyjny: Regionalne Biuro PTO, ul. Murzynowskiego 18 10-684 Olsztyn), zwane dalej „Zamawiającym”, w oparciu o przepisy zawierania umów Polskiego Towarzystwa Ochrony Ptaków zaprasza do złożenia oferty konkursowej na:

Realizację filmu przyrodniczego według własnego scenariusza

który jest związany z realizacją zadania D.8 – Wydanie filmu o bocianie białym w Ostoi Warmińskiej, będącego częścią projektu nr LIFE09 NAT/PL/000253 „Ochrona populacji bociana białego na terenie obszaru Natura 2000 Ostoja Warmińska” finansowanego ze środków Instrumentu Finansowego dla Środowiska LIFE+ oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej;

1. Opis przedmiotu konkursu:

Przedmiotem konkursu jest realizacja filmu przyrodniczego, na podstawie własnego scenariusza, którego tematem jest ukazanie biologii bociana białego (*Ciconia ciconia*) w Ostoi Warmińskiej, występującej na tym terenie przyrody oraz celowości prowadzonych prac w ramach przedmiotowego projektu LIFE.

2. Regulamin konkursu:

2.1. Postanowienia wstępne:

1.1 Regulamin określa: cele konkursu, warunki uczestnictwa w konkursie, zasady ogłaszania, kryteria oraz sposób oceny filmów, sposób informowania o konkursie i jego warunkach.

1.2 Konkurs jest ogłoszony przez Polskie Towarzystwo Ochrony Ptaków z siedzibą w Białowieży – zwanym dalej „PTOP”.

1.3 Postępowanie konkursowe – w oparciu o przepisy niniejszego Regulaminu przeprowadza Komisja Konkursowa, powołana przez organy PTO.

2.2. Organizator i cel konkursu

2.2.1 Organizatorem Konkursu jest:
Polskie Towarzystwo Ochrony Ptaków
z siedzibą przy ul. Kolejowej-Wejmutka, 17-230 Białowieża

2.2.2 Celem konkursu jest wyłonienie Wykonawcy, który zobowiąże się zrealizować film o bocianie białym na terenie Ostoi Warmińskiej na podstawie własnego scenariusza, charakteryzujący się wysokim poziomem artystycznym spełniającym jednocześnie rolę informacyjną i poziom techniczny wymagany w emisji telewizyjnej.

2.2.3 Termin realizacji zamówienia:

Dostarczenie zrealizowanego filmu powinno nastąpić do 15 listopada 2013r. Realizacja filmu powinna rozpocząć się niezwłocznie po podpisaniu umowy z laureatem konkursu.



2.2.4 Film będzie wykorzystywany do edukacji przyrodniczej oraz promocji projektu „**Ochrona populacji bociana białego na terenie obszaru Natura 2000 Ostoja Warmińska**”. Projekt jest realizowany przez Polskie Towarzystwo Ochrony Ptaków (współbeneficjent) oraz Regionalną Dyрекcję Ochrony Środowiska w Olsztynie (beneficjent koordynujący) a finansowany ze środków Instrumentu Finansowego dla Środowiska LIFE+ oraz Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej. Strona internetowa przedmiotowego projektu www.ochronabociana.pl

2.3. Adresaci konkursu

2.3.1 Konkurs adresowany jest do wszystkich wykonawców, którzy posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie w realizacji filmów przyrodniczych oraz sprzęt umożliwiający realizację i produkcję filmu.

Uczestnikami konkursu mogą być wyłącznie :

- osoby fizyczne
- osoby prawne
- jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej
- podmioty te występujące wspólnie (np. konsorcja, spółki cywilne)

2.3.2 Do konkursu mogą przystąpić również Zespoły wykonawców. W skład Zespołu wchodzi co najmniej autor scenariusza oraz producent wykonawczy. Autorem scenariusza i producentem wykonawczym może być ta sama osoba.

2.4. Wymagania techniczne dotyczące filmu:

- Czas trwania: od 25 do 30 minut,
- Kolor: tak,
- Format: 16:9,
- Nośnik obrazu: HDTV,
- Dźwięk: cyfrowy 2.0
- Wersja językowa: polska,
- Muzyka: ze zbiorów fonoteki,
- Nośnik: DVD 500 sztuk,
- Wielkość przetwornika kamery: minimum 3CCD ½ cala

2.5. Warunki uczestnictwa w konkursie

2.5.1 W niniejszym konkursie mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki:

- Posiadania uprawnień do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeśli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania – Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie,
- Posiadania wiedzy i doświadczenia tj. Wykonanie w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania prac konkursowych, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, trzech filmów o tematyce przyrodniczej.
- Dysponowania odpowiednim potencjałem technicznym - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie,
- Dysponowania osobami zdolnymi do wykonania zamówienia - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie,
- Sytuacji ekonomicznej i finansowej - Zamawiający nie wyznacza szczegółowego warunku w tym zakresie.

Ponadto warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:

- Akceptacja i przestrzeganie regulaminu niniejszego Konkursu.

2.5.2 Nadesłanie projektów konkursowych równoznaczne jest z akceptacją Regulaminu Konkursu.



2.5.3 Z chwilą ogłoszenia wyników konkursu, Twórca jest zobowiązany do zawarcia umowy na realizację filmu na podstawie własnego scenariusza (**Załącznik nr 2**) zgodnie z parametrami technicznymi podanymi w punkcie **2.4** niniejszego Regulaminu.

2.5.4. Twórca zobowiązuje się do dostarczenia filmu w nakładzie 500 egzemplarzy na nośniku CD lub DVD w twardej oprawie.

2.5.5 Producentem filmu jest "PTOP"

2.5.6 W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora konkursu oraz członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich najbliższych rodzin. Za członków najbliższej rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione.

2.5.7 Na Konkurs, Wykonawca bądź jeden Zespół może nadesłać maksymalnie jeden scenariusz filmu.

2.6. W celu potwierdzenia spełnienia wymaganych warunków podmiotowych Wykonawca zobowiązany będzie złożyć wraz z pracą konkursową następujące dokumenty i oświadczenia:

2.6.1 Oświadczenie Wykonawcy o spełnianiu warunków udziału w postępowaniu określonych w pkt. 2.5.1 niniejszego regulaminu zgodnie z Załącznikiem nr 3.

2.6.2 Na potwierdzenie warunku określonego w pkt. 2.5.1 należy przedłożyć wykaz wykonanych w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania prac konkursowych, a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie z podaniem ich wartości, przedmiotu, dat wykonania zgodnie z Załącznikiem nr 3.

2.7. W celu potwierdzenia spełnienia wymaganych warunków przedmiotowych Wykonawca zobowiązany będzie złożyć wraz z pracą konkursową (scenariuszem) następujące dokumenty i dzieła/prace:

2.7.1 W związku z pkt. 2.5.1 w celu wykazania, iż Twórca dysponuje doświadczeniem w produkcji wymaganego przez Zamawiającego filmu, Zamawiający wymaga przedłożenia kopii jednego z filmów wymienionych w wykazie określonym w pkt. 2.6.1/2.6.2 niniejszego Regulaminu.

Na podstawie w/w filmu Zamawiający określi, czy Wykonawca posiada umiejętności w produkcji filmu zgodnego z wymaganiami niniejszego Regulaminu.

Inne dokumenty:

- Formularz konkursowy z podaną ceną (Załącznik nr 1)

2.8. Termin i miejsce nadsyłania prac konkursowych

2.8.1 Prace konkursowe należy składać do **15 marca 2012r. do godziny 12.00** na adres: Regionalne Biuro PTOB, ul. Murzynowskiego 18, 10-684 Olsztyn.

2.8.2 Osobą do kontaktu ze strony PTOB jest Pani Emilia Menderska tel.: 89 533 68 66, e-mail: emenderska@ptop.org.pl

2.8.3 Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane

2.8.4 Uczestnik konkursu może przed upływem terminu składania prac konkursowych zmienić lub wycofać swoją pracę.

- W formularzu konkursowym należy podać koszt realizacji w kwocie brutto. Proszę uwzględnić VAT obowiązujący w roku 2012 oraz 2013 roku.
- Zamawiający wyrażą zgodę na udzielenie zaliczek w ramach wynagrodzenia na poczet wykonania filmu.



- Organizator Konkursu nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub zaginięcie pracy konkursowej powstałe w czasie przesyłki.

2.8.5 Otwarcie zgłoszonych prac nastąpi w dniu 15 marca 2012 r. o godz. 12:30.

2.9. Kryteria oceny prac konkursowych

2.9.1 Prace konkursowe oceniane będą zgodnie z następującymi kryteriami:

- Scenariusz : 40%,
- Koszt realizacji filmu wynikający z załączonego kosztorysu : 30%,
- Film przyrodniczy nadesłany przez Twórcę jako przykład doświadczenia : 30%

Gdzie 1%=1 pkt.

2.9.2 Ocena scenariusza oraz filmu nastąpi uznaniowo przez Komisję Konkursową. Głównie Komisja będzie oceniać:

Scenariusz:

- Oryginalność scenariusza (15 %),
- Innowacyjne podejście do tematu (15%),
- Ukazanie zależności bocian-gospodarka rolna (5%),
- Zgodność scenariusza z biologią gatunku (5%).

Film:

- Walory artystyczne (dźwięk, obraz, ujęcia niestandardowe) - 15%
- Łatwość przekazu (odbiór filmu przez widza) – 15%

2.9.3 Ocena kosztu realizacji filmu nastąpi natomiast na podstawie wzoru:
(W) brutto filmu = najniższy cena ofertowa / badany kosztorys x 30

Liczba punktów, którą można uzyskać w ramach tego kryterium obliczona zostanie przez podzielenie ceny najtańszej z ofert przez cenę ocenianego kosztorysu i pomnożenie tak otrzymanej liczby przez wagę kryterium, którą ustalono na 30%.

W tym kryterium wygra praca, która uzyska największą liczbę punktów.

Maksymalna liczba punktów jaką może uzyskać praca konkursowa Twórcy to **100** (Załącznik nr 4)

2.10 Odrzucenie pracy konkursowej

Zamawiający odrzuci pracę konkursową jeżeli:

- 1) jej treść nie odpowiada treści, wymaganiom niniejszego Regulaminu,
- 2) Wykonawca nie spełnia wymagań postawionych przez Zamawiającego zarówno podmiotowych jak i przedmiotowych.
- 3) jej złożenie stanowi czyn nieuczciwej konkurencji w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji;
- 4) zawiera rażąco niską cenę w stosunku do przedmiotu zamówienia.

2.11 Unieważnienie postępowania

Zamawiający zastrzega możliwość unieważnienia niniejszego konkursu zarówno przed jak i po otwarciu konkursu, przed zawarciem umowy w szczególności, gdy:

- Brak jest ważnych ofert lub gdy wszystkie oferty zostaną odrzucone,
- Cena najkorzystniejszej oferty przekracza wysokość kwoty jaką Zamawiający może przeznaczyć na realizację zamówienia,
- Wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że realizacja zamówienia nie leży w interesie publicznym, czego nie można było wcześniej przewidzieć,



- Instytucja sponsorująca zamówienie (LIFE+ i NFOŚiGW) odmówi finansowania realizacji przedmiotu zamówienia z przyczyn niezależnych od Zamawiającego.

Zamawiający może odwołać/zmienić lub zmodyfikować warunki niniejszego konkursu przed dniem składania ofert.

2.12 Rodzaj i wysokość nagród

Zamawiający dla Wykonawcy, którego praca konkursowa otrzyma największą liczbę punktów przewiduje nagrodę w postaci zawarcia umowy na realizację filmu o bocianie białym na podstawie ocenionego scenariusza, zgodnie z ceną stanowiącą integralną część oferty Wykonawcy. Zamawiający nie przewiduje nagród za kolejne miejsca ani nagród ex aequo.

2.13 Postanowienia dotyczące przejęcia autorskich praw majątkowych

Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia konkursu nie może naruszać praw autorskich Wykonawców. Po zrealizowaniu filmu i wypłaceniu całości wynagrodzenia Zamawiający przejmie autorskie prawa majątkowe do filmu.

2.14. Rozstrzygnięcie konkursu

2.14.1 Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi najpóźniej w dniu 16 marca 2012 r.

2.14.2 Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej w serwisie internetowym PTOPI pod adresem www.ptop.org.pl oraz www.ochronabociana.pl

2.14.3 Procedura prac Komisji Konkursowej jest niejawną.

2.14.4 Decyzja Komisji Konkursowej o przyznaniu pierwszego miejsca jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

2.14.5 Komisja konkursowa zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia konkursu

Zatwierdzam:

Koordynator projektu: „Ochrona populacji bociana białego na terenie obszaru Natura 2000 Ostoja Warmińska”
Emilia Menderska

